



Céline Jentzsch

Portrait de petite fille
Mongolie - 2015

IMPRESSIONS NOMADES

EXPOSITION ITINÉRANTE

MISEENSCÈNE
Galerie d'Art

IMPRESSIONS NOMADES

Céline **JENTZSCH**

Samuel **BITTON**

Jean-Matthieu **DOMON**

**DES ARTISTES PHOTOGRAPHES GRAVISSENT DES
SOMMETS, PARCOURENT LA TERRE ENTIÈRE OU
PLONGENT DANS L'INFINIMENT PETIT DU MONDE
VÉGÉTAL.**

De la Mongolie, en passant par Oman, Les Alpes
Suisse et l'Islande...

Une exposition de photographies qui retrace
plusieurs années de voyages, à la quête de
rencontres humaines uniques et de paysages
spectaculaires et troublants.



Une exposition proposée par :

MISEENSCÈNE - Galerie d'Art

Rue Louis-de-Savoie 21 - 1110 Morges

Céline Jentzsch

sélection de
photographies
exposées

Chevauchée
Mongolie

Elfique I
France



**Mille et une nuits
mongoles**
Mongolie

**Au chevet de son
Vaisseau**
Mongolie



Céline Jentzsch:
6 photographies - 3 panneaux
h.100 x l.150 cm

Céline JENTZSCH

Essayer en quelques lignes de me présenter est une «épreuve» non photographique! Mais je vais tenter de relever le défi. En effet, à l'instar de mes collègues photographes, il est toujours difficile d'appréhender le parcours sinueux et néanmoins intelligible qui guide vers cette passion qui est mienne depuis déjà plusieurs années.

Je pourrais comparer ce cheminement à une sorte de puzzle où chaque pièce s'imbrique parfaitement, pour peu qu'on y prête attention et qu'on observe patiemment: La première pièce, puisqu'il en faut bien une, est la peinture que j'ai pratiquée à l'adolescence et m'a offert le goût de l'esthétique, la notion du cadrage et la sensibilité à tout ce qui est visuel; puis plus tard mes études universitaires de langues étrangères qui m'ont ouverte aux autres cultures et enfin, ma carrière professionnelle dans le secteur de l' aéronautique qui m'a donné l'inclination aux voyages.

En fait, c'est assez tardivement, en 2004, que le Voyage prit une lettre majuscule avec la découverte de la Malaisie en solitaire, ce qui fut pour moi l'apprentissage de l'observation pour me laisser imprégner par un univers en ressentant les atmosphères particulières, avant de les « capturer » et de les fixer sur la pellicule.

En dépassant le cercle polaire lors d'un voyage en Norvège pour admirer les aurores boréales, je fus fascinée par cette lumière si particulière et envoûtée par la pureté des grands espaces enneigés. Après avoir parcouru une vingtaine de pays, c'est la rencontre avec le Grand Nord et deux voyages en Sibérie en hiver. Je ne cesse, depuis, de parcourir le monde avec comme fidèle compagnon un appareil photo, dans l'espoir de saisir certaines émotions et d'immortaliser des moments de vie.



IMPRESSIONS
NOMADES

Galerie d'art
MISEENSCÈNE

CÉLINE
JENTZSCH
SAMUEL
BITTON
JEAN-MATTHIEU
DOMON



Samuel Bitton
Dentelle Alpine
Suisse

Samuel Bitton:
6 photographies - 3 panneaux
h.70 x l.210 cm





Samuel Bitton
Spacetana VI
Suisse

VI



Samuel Bitton
Hors de ce monde
Islande

Samuel Bitton est avant tout un amoureux de nature. Depuis son plus jeune âge, elle exerce en lui un immense sentiment de bien-être. Il a toujours été attiré par les paysages sauvages et particulièrement fasciné par la montagne et son caractère majestueux.

C'est au début des années 2000 que la photographie vient s'allier à sa profonde passion pour la nature. Après l'achat de son premier appareil reflex argentique, il découvre soudain le plaisir de pouvoir immortaliser la beauté des paysages qu'il rencontre et de partager ces moments privilégiés avec d'autres. Depuis ce jour, où qu'il aille en nature, près de chez lui ou ailleurs dans le monde, son appareil photo ne le quitte plus.

Après une carrière d'une dizaine d'années en tant qu'ingénieur en développement de logiciels dans l'industrie spatiale, le succès de son travail photographique lui permet en 2010 de se reconverter et de faire de sa passion, sa profession. Samuel travaille aujourd'hui exclusivement en numérique et photographie tout particulièrement dans le format panoramique, un format qui lui permet de retranscrire au mieux le caractère grandiose des paysages qu'il capture. Ses photos sont régulièrement primées dans les grands concours internationaux, notamment les célèbres Memorial Maria Louisa ainsi que le Nature's Best qu'il remporte à deux reprises. Ses tirages d'art trouvent leur place dans les demeures de particuliers et collectionneurs aux quatre coins du monde. Il collabore avec diverses sociétés de renommée mondiale, mais également avec les collectivités locales, offices de tourisme, et éditeurs de magazines, livres, calendriers et cartes postales. Il édite aussi chaque année ses propres calendriers sur les Alpes Suisses et propose depuis 2010 des stages photos en montagne. En 2015 il publie son premier livre d'auteur « MAJESTICS », résultat de 12 années d'un travail photographique en format panoramique sur les montagnes Suisses.



Samuel **BITTON**

**IMPRESSIONS
NOMADES**

Galerie d'art
MISEENSCÈNE

CÉLINE
JENTZSCH
SAMUEL
BITTON
JEAN-MATTHIEU
DOMON



IX

Jean Matthieu Domon:
4 photographies - 2 panneaux
h.70 x l.105 cm

Jean-Matthieu Domon - Jardins botaniques



CÉLINE
JENTZSCH
SAMUEL
BITTON
JEAN-MATTHIEU
DOMON

Jean-Matthieu **DOMON**

A la couleur « trop réaliste», Jean-Matthieu Domon préfère le noir et blanc qui aide à voir plus vite l'essentiel, en révélant par exemple tout ce qu'il y a de répétitif, d'étrangement pareil dans les squelettes foliaires du monde végétal.

Feuilles de toutes espèces mais qui, toutes et sans exception, recherchent dans leurs formes, leurs lignes, découpes ou pliures: l'harmonie, l'équilibre et la symétrie ». Comme si une telle beauté était aussi nécessaire que l'efficacité chimico-physique de la photosynthèse.

Pourquoi la Nature ne se contente-t-elle pas d'efficacité? Pourquoi, comme Léonard de Vinci dans ses inventions, ajoute-t-elle à la perfection scientifique et technologique, la beauté et l'élégance absolue des formes ?

Pourquoi aussi les étoiles de mer ont-elles le même dessin que le coeur de certaines feuilles ? N'y aurait-il qu'un seul dessinateur ou plusieurs se seraient-ils mis d'accord entre eux ? Jean-Matthieu n'a pas fini de chercher; ne se contentant pas du secours ni des explications de la Religion...

• EN SITUATION

L'exposition a
récemment été
présentée à:

Habitat&Jardin
Beaulieu, Lausanne
avril 2019

Jardins en fête
Coppet
mai 2019

Balthazar festival
Château de la Sarraz
mai 2019



Habitat et jardin
Beaulieu, Lausanne
avril 2019



Jardins en fête

Coppet
mai 2019



• DÉTAILS TECHNIQUES

IMPRESSIONS
NOMADES

Galerie d'art
MISE EN SCÈNE

Exposition de photographies pour l'extérieur

Composée de 9 panneaux
recto/verso.

Résistants aux intempéries.

—

Tirages photographiques:

Impression directe sur aluminium Dibond

Montée sur **cadres en acier** avec **pieds en béton**

**L'exposition est livrée et
installée par MISE EN SCÈNE**

CÉLINE
JENTZSCH
SAMUEL
BITTON
JEAN-MATTHIEU
DOMON

XIII

• LA GALERIE

L'entreprise d'architecture paysagère MISE EN SCÈNE, connue aujourd'hui pour ses jardins, se diversifie et présente un espace artistique autour de l'Homme en face de la Nature...

Des artistes photographes gravissent des sommets, parcourent la Terre entière ou plongent dans l'infiniment petit du monde végétal, à la quête de rencontres humaines uniques et de paysages spectaculaires et troublants.

D'autres artistes, sculpteurs, travaillent la terre, créent les matrices d'où émergeront des bronzes flamboyants aux formes puissantes ou fragiles, des œuvres interrogatrices ou très affirmées; mais toutes avec leur beauté ou résonance particulière.

Nous-mêmes, architectes paysagistes, dessinons des chemins et des espaces où s'inviteront l'Homme, les fleurs, les jaillissements d'eaux ou les formes sculptées végétales d'un tableau vivant, reflet de la pleine Nature.

Photographes, sculpteurs ou architectes paysagistes: nos expressions tournent souvent autour de l'Homme et ses besoins profonds, de la Nature et du plaisir d'y vivre. Et nos travaux, nos questionnements, souvent convergent, se rejoignent.

Au point de finir par entendre battre le cœur du Monde...
Une émotion que nous avons envie de vous faire partager.





MISE EN SCÈNE

expo
itinérante

Galerie
Mise en Scène
Morges

• GALERIE D'ART
ORGANISATEUR

Cindy Wyss

-Galeriste

Galerie Mise en Scène
Rue Louis-de-Savoie 21
CH - 1110 MORGES

+41 (0)21 802 43 26

+41 (0)78 690 25 54

galerie@miseenscene-galerie.ch

Céline Jentzsch
Samuel Bitton
Jean-Mathieu
Domon

dossier de
présentation

**Julien & Laetitia
Kellenberger**

-Directeurs

Kellenberger Sàrl
Chemin de la Teinture 2
CH - 1169 Yens

+41 (0)21 800 42 95

info@miseenscene-creations.ch

www.miseenscene-creations.ch

MISE EN SCÈNE
Galerie d'Art